



FUNDACJA POLE DIALOGU

www.poledialogu.org.pl

Jesteśmy socjologami, którym zależy na przekształcaniu wiedzy akademickiej w wiedzę użyteczną publicznie. Rozpoczęliśmy wspólną pracę w 2009r. w ramach projektu "Wiem jak jest" w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Dwa lata później powołaliśmy do życia Fundację Pole Dialogu. Działamy na rzecz pobudzania i wzmacniania dialogu na poziomie lokalnym: między urzędnikami, mieszkańcami i przedstawicielami organizacji społecznych.

Współpracujemy z instytucjami publicznymi i organizacjami: min. Centrum Komunikacji Społecznej M. St. Warszawy, Instytutem Rozwoju Służb Społecznych, Instytutem na Rzecz Ekorozwoju, Fundacją Civis Polonus, Fundacją Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”, Fundacją Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, Centrum Inicjatyw Obywatelskich ze Słupska.



DZIELNICA ŚRÓDMIEŚCIE m.st. WARSZAWY

www.srodmiescie.warszawa.pl

Dzielnica Śródmieście jest jedną z osiemnastu dzielnic Warszawy. Zajmuje trzynaste miejsce pod względem wielkości terytorium, liczy prawie 120 tysięcy mieszkańców. Jest jedną z pierwszych dzielnic, która wprowadziła różne formy konsultacji społecznych w istotnych dla mieszkańców sprawach, poza tymi wymaganymi ustawowo. Były to m.in. wieloetapowe konsultacje dotyczące zagospodarowania placu Grzybowskiego, w efekcie których wypracowano założenia do konkursu na projekt placu, konsultacje dotyczące godzin pracy urzędu, lokalizacji placów zabaw, stojaków rowerowych czy wybiegów dla psów. Korzystając z metody British Council - Gry Miasto Przyszłości, udało się stworzyć projekty dotyczące najkrótszej ulicy Samborskiej oraz rozwoju kulturalnego i społecznego Muranowa. Wszystkie wypracowane pomysły zostały wprowadzone w życie.



DOM KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

www.dks.art.pl

DKŚ jest instytucją kultury m.st. Warszawy, którą prowadzi samorząd Dzielnicy Śródmieście. Służy przede wszystkim mieszkańcom Dzielnicy, ale też wielu warszawiakom uczącym się, studiującym i pracującym na terenie Śródmieścia. Działania DKŚ prowadzone są w trzech filiach: na Smolnej, Hożej i Kredytowej.

Wszyscy, którzy odczuwają potrzebę samo-realizacji w różnych dziedzinach sztuki, znajdą dla siebie zajęcia w DKŚ. Oprócz zajęć można też rozwijać swoje pasje w licznych grupach artystycznych: teatrach, zespołach wokalnych, tanecznych, chórach. Ponad to DKŚ przygotowuje co miesiąc bogaty repertuar m.in.: koncerty, spektakle, programy satyryczne, wieczory taneczne, spotkania literackie, programy operowe, rozrywkowe, a dla najmłodszej widowni niedzielne Poranki Familijne, czyli przedstawienia teatralne połączone z warsztatami twórczymi.

DKŚ organizuje lub współorganizuje plenerowe wydarzenia kulturalne na terenie całej dzielnicy: Dni Solnej, Dni Śródmieścia, Dziecięca Stolica czy wreszcie ArtPark - czyli letnia scena DKŚ. ArtPark to festiwal w parku im. Marszałka Edwarda Rydza-Śmigłego usytuowanym w pobliżu placu Trzech Krzyży. ArtPark to możliwość spotkania z najlepszymi artystami w urokliwym miejscu z niepowtarzalnym klimatem.

DKŚ służy też fachowym wsparciem warszawskim organizacjom pozarządowym i śródmiejskiej młodzieży, np. pomagając przy realizacji festiwali szkolnych, czy studenckich przeglądów.

SCENA NA SMOLNEJ 9

„Smolna” to przyjazne miejsce, w którym znajduje się kawiarenka, gdzie spotykają się seniorzy, zaprzyjaźnione organizacje pozarządowe oraz młodzież. Można tu podziwiać wystawy w Galerii. Na Smolnej znajduje się sala widowiskowa i sala taneczna.

KLUB NA HOŻEJ 41

„Hoża” to stylowe pomieszczenia w zabytkowej kamienicy, wymarzone dla działań teatralnych, literackich, wystawienniczych, kameralnych koncertów piosenki z tekstem, czy prób i występów kabaretowych.

PRACOWNIE ARTYSTYCZNE PRZY KREDYTOWEJ 6

Rzeźba, ceramika, decoupage, grafika, akwarela, malarstwo, tkactwo artystyczne, rękodzieło, biżuteria filcowana, film fabularny, film dokumentalny, fotografia otworkowa, wielkoformatowa, klasyczna, nauka gry na gitarze... Setki pomysłów na rozwój artystyczny dla osób w każdym wieku!

PRACOWNIA MIKROMODELARSTWA I GIER STRATEGICZNYCH „STRATEG”

Królestwo pasjonatów historii, wojskowości i modelarstwa. Uczestnicy pracowni swoje dokonania prezentują na Warszawskim Konwencie Gier Strategicznych „GRENADIER” - imprezie plenerowej organizowanej przez DKŚ na warszawskiej Cytadeli.

kwiecień- -czerwiec Przygotowania

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE PRZYGOTOWAŃ:

Dwa warsztaty z szerokim gronem pracowników i instruktorów DKŚ

Badanie (ankiety, wywiady, analiza danych zastanych) wśród użytkowników i nie-użytkowników DKŚ

EFEKTAMI TEGO ETAPU BYŁO:

Zbudowanie wewnątrz instytucji przyjaznego gruntu dla realizacji projektu

Wskazanie wszystkich odbiorców działań DKŚ

Określenie wytycznych rekrutacyjnych

sierpień- -wrzesień Promowanie

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE PROMOWANIA:

Akcja promocyjna na festiwalach: ArtPark - 25 sierpnia
i Powiśleń - 22 września

Dwie konferencje prasowe, artykuły w prasie i internecie,
informacje w radio i lokalnej telewizji, ulotki i plakaty
w śródmiejskich instytucjach publicznych i w kawiarniach

Spotkania z Radami Osiedli i Dzielnicową Komisją Dialogu
Społecznego

EFEKTAMI TEGO ETAPU BYŁO:

Rozreklamowanie budżetu partycypacyjnego w DKŚ

Zebranie kontaktów do osób zainteresowanych udziałem
w warsztatach

17 września Spotkanie z pracownikami

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE SPOTKANIA:

Zdobycie poparcia pracowników dla dalszego przebiegu projektu

Test materiałów warsztatowych (sprawdzenie czy budżet jest poprawnie i czytelnie zaprezentowany)

Ustalenie roli pracowników w kolejnych etapach projektu (udział w warsztatach, rekrutacja użytkowników DKŚ)

14 września Spotkanie z organizacjami

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE SPOTKANIA:

Poinformowanie o idei, założeniach i przebiegu projektu

Zebranie rekomendacji co do przebiegu projektu

Zebranie pierwszych rekomendacji budżetowych i programowych

UCZESTNICZY:

Związek Polskich Artystów Malarzy i Grafików
Stowarzyszenie Mieszkańców ul. Smolnej
Rada Osiedla Starego Miasta
Zastępca Burmistrza Dzielnicy Śródmieście

25 września Pracownie DKŚ Warsztaty

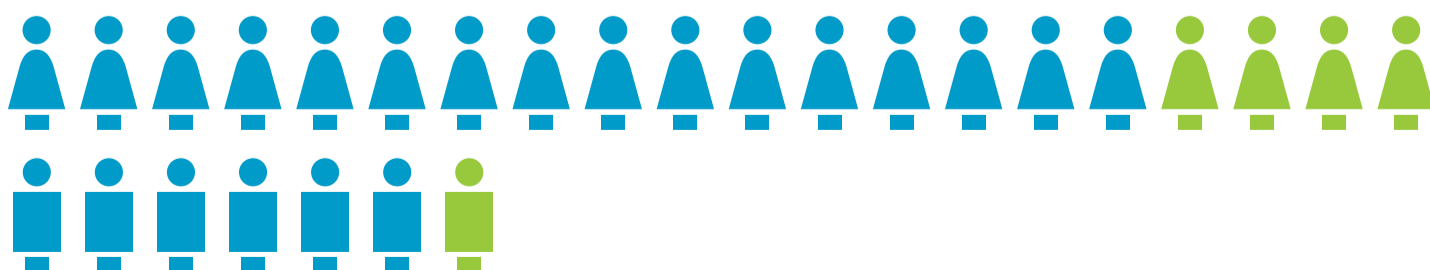
DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE WARSZTATU:

Prezentacja projektu i działań oraz wycieczka po pracowniach

Prezentacja i omówienie budżetu DKŚ oraz danych o użytkownikach i ocenie działań DKŚ

Dyskusja i ustalenie jakiej wiedzy brakuje, aby decydować o budżecie programowym na 2013 rok

UCZESTNICZY:



25 osób: w tym 5 cudzoziemców (Wietnamczyk i 4 Ukrainki), 7 mężczyzn, 18 kobiet
11 użytkowników, 14 nie-użytkowników,

29 września Pracownie DKŚ Warsztaty

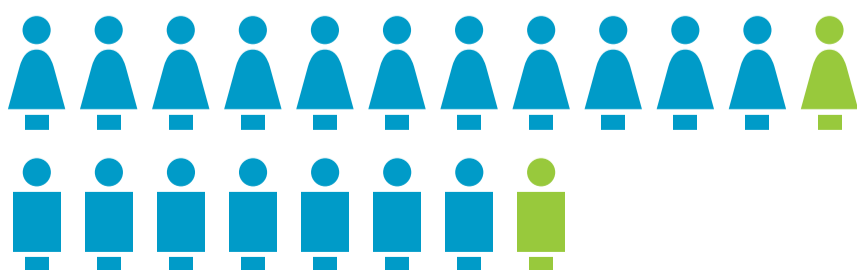
DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE WARSZTATU:

Dalsze poznawanie DKŚ przez uczestników

Wypracowanie pytań do DKŚ oraz odpowiedzi dyrekcji
na zadane pytania

Podsumowanie warsztatów w postaci „Pytań i Odpowiedzi”
na stronie internetowej projektu

UCZESTNICZY:



20 osób: w tym dwoje cudzoziemców (Wietnamczyk i Ukrainka), 12 kobiet, 8 mężczyzn

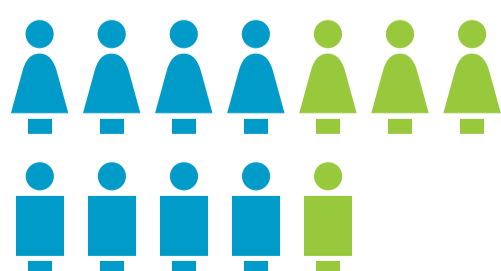
11 października Pracownie DKŚ Warsztaty

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE WARSZTATU:

Stworzenie w podgrupach trzech wizji DKŚ a następnie wstępnych wariantów budżetu programowego

Gromadzenie rekomendacji programowych

UCZESTNICY:



12 osób: w tym 3 cudzoziemki (Ukrainki), 7 kobiet, 5 mężczyzn

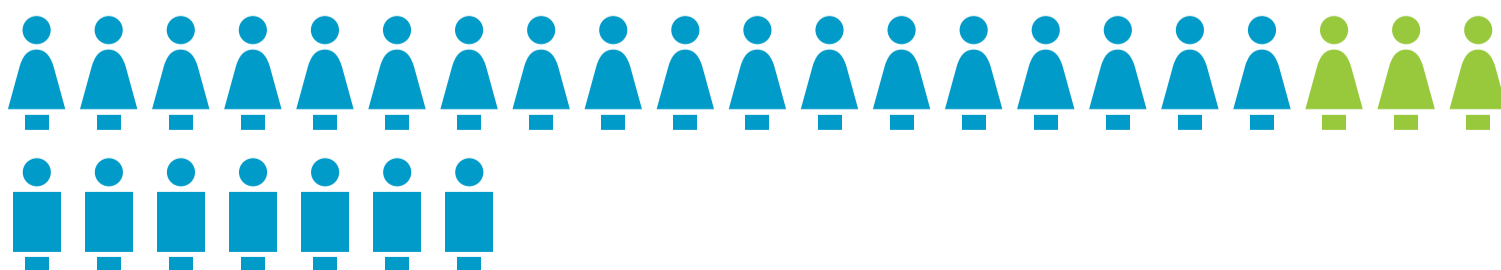
25 października Klub DKŚ Warsztaty

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE WARSZTATU:

Dopracowanie trzech wariantów
budżetu programowego

Gromadzenie rekomendacji programowych

UCZESTNICY:



28 osób: w tym 3 cudzoziemki (Ukrainki), 21 kobiet, 7 mężczyzn

27 października Klub DKŚ Warsztaty

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE WARSZTATU:

Wypracowanie czwartego wariantu
budżetu programowego

Gromadzenie rekomendacji programowych

UCZESTNICY:



8 osób: w tym 1 cudzoziemiec (Wietnamczyk), 4 kobiety, 4 mężczyzn

WARIANT 1

“Domowy”

Zachowanie zajęć* i repertuaru**
jako esencji misji DKŚ

Znaczne ograniczenie środków na
festiwal ArtPark*** i szukanie sponsorów

Jeśli nie uda się pozyskać dodatkowych
sponsorów – rezygnacja z festiwalu ArtPark

WARIANT 2

“Wyjście na zewnątrz”

Zachowanie festiwalu ArtParku i imprez
plenerowych****, które sprawiają, że DKŚ
jest widzialny w Śródmieściu

Ograniczenie środków na repertuar

Ograniczenie środków na zajęcia

WARIANT 3

“Masowy, popularny”

Przeznaczenie większych środków na festiwal
ArtPark, co pozwala dotrzeć z ofertą do bardzo
dużej liczby osób, pomimo ograniczeń budżetu

Znaczne ograniczenie środków na repertuar

Drobne ograniczenie środków na zajęcia

WARIANT 4

“Twórczość i kształcenie”

Przeznaczenie większych środków na zaję-
cia, a więc nacisk na aktywne uczestnictwo
w kulturze

Znaczne ograniczenie środków na repertuar

Ograniczenie środków na imprezy plenerowe

*zajęcia: zajęcia hobbystyczne i artystyczne prowadzone przez instruktorów, odbywające się najczęściej w trybie cotygodniowym (plastyczne, rękodzielnicze, filmowe i fotograficzne, taneczne, wokalne, muzyczne i inne)

**repertuar: wydarzenia i imprezy repertuarowe odbywające się na dwóch scenach DKŚ (koncerty, spektakle, programy satyryczne, wieczory taneczne, spotkania literackie, programy operowe, rozrywkowe, przedstawienia teatralne dla dzieci połączone z warsztatami dla cał rodzin)

***ArtPark: letnia scena DKŚ – trwający cały miesiąc festiwal plenerowy (koncerty, występy, potańcówki, wystawy, poranki rodzinne, projekcje filmów)

****imprezy plenerowe: imprezy realizowane w przestrzeni miasta (Dziecięca Stolica, Dni Śródmieścia, Konwent Gier Strategicznych „Grenadier”)

24 listopada DKŚ Finał

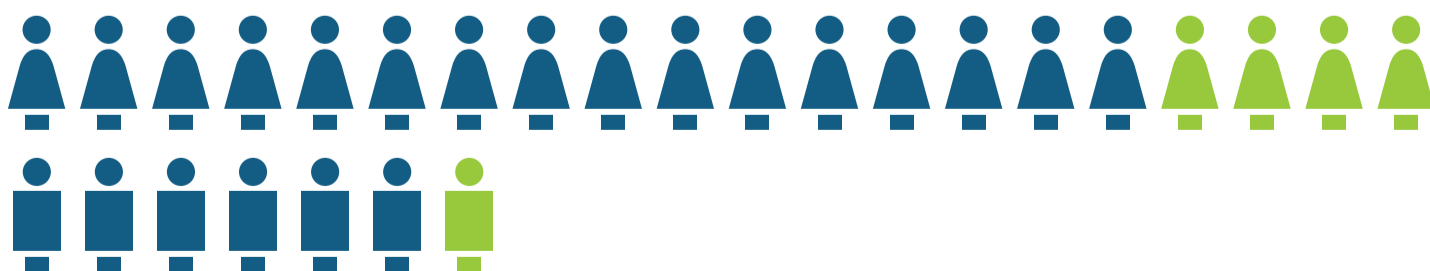
DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W TRAKCIE WARSZTATU:

Przedstawienie i przedyskutowanie czterech wariantów budżetowych

Wybór w drodze głosowania jednego wariantu budżetu

Przedstawienie, przedyskutowanie oraz uszeregowanie według popularności rekomendacji programowych

UCZESTNICY GŁOSUJĄCY:



38 osób w tym 2 cudzoziemki (Ukrainki), 20 kobiet, 18 mężczyzn

UCZESTNICY NIEGŁOSUJĄCY:

Dyrektor DKŚ, Z-ca dyrektor DKŚ, 8 pracowników DKŚ, Naczelniczka Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Dzielnicy Śródmieście, Przewodniczący Komisji Kultury i Sportu Rady Dzielnicy Śródmieście



FESTIWAL
ARTPARK:

380 000



100 000



IMPREZY
PLENEROWE:

37 500



Dziecięca Stolica, Dni Śródmieścia,
Grenadier

26 500



Dziecięca Stolica, Grenadier

IMPREZY
REPERTUAROWE:

88 500



Do tańca gra..., Literatura Czeska w War-
szawie, Jubileusz Literackie, Giełda Satyry
Politycznej Marka Majewskiego, II Między-
narodowy Festiwal Wydawców, Poranki
Familijne, Wernisaże i wystawy

33 500



Do tańca gra..., Poranki Familijne,
Wernisaże i wystawy

ZAJĘCIA (W TYM
PROGRAM SENIOR):

354 000



378 000



GRUPY
ARTYSTYCZNE:

50 000



62 000



CZASOPISMO
„TEKSTUALIA”:

40 000



50 000



SUMA:

950 000



650 000



REKOMEN DACJE

LICZBA GŁOSÓW ZA:

30



30



28



27



26



24



20



16



16



Rekomendacje zostały wypracowane przez mieszkańców w toku warsztatów, były zgłaszane telefonicznie i przez forum internetowe.

W trakcie warsztatu finałowego uczestnicy głosowali, które z rekomendacji odpowiadają im najbardziej.

NAZWA I OPIS REKOMENDACJI:

Program Wolontariacki – wolontariusze współpracują z DKŚ na podstawie umowy wolontariackiej i mają możliwość skorzystania z części oferty DKŚ bez dodatkowych opłat

Działania przyciągające osoby, które do tej pory nie korzystały z oferty DKŚ, w szczególności cudzoziemców

Akcje animacyjne na podwórkach

Wspólne planowanie z mieszkańcami oferty DKŚ i kontynuowanie w przyszłości budżetu partycypacyjnego

Stworzenie Banku Pomysłów – każdy może zgłosić pomysł na pojedyncze zajęcia, warsztaty i je przeprowadzić

Weekendowe intensywne warsztaty temetyczne

Wycieczki i spaceracje połączone ze spotkaniami o tematyce turystycznej i podróżniczej

Cykliczne spotkania muzyczne (np. z muzyką jazzową)

Warsztaty psychologiczne